



UN VISITA IN BARCELONA

Le narrator: *In le parte nordest de Espania es situate Barcelona, le capital del region Catalonia e un metropole international. Barcelona es cognoscite pro su bon mangiar – como es un grande parte de Europa del sud – e pro su arte e architectura a vices multo extraordinari. Nostre tres amicos viagiante passa alcun dies agradabile in le calor primaveral – nam ja in le fin de februario on pote esser felice e experientiar sol e 14-15 grados.*

Paulo: Huh, il esseva bon que nos nos levava a multo bon hora iste matino e prendeva le metro pro venir a ci in bon tempore. Le cauda es enorme.

Anna: Si, il es incredibile, ma al altere latere “La Sagrada Família” es inter le attractiones le plus popular in tote Barcelona, si non in tote le region.

Petro: On *debe* admitter que illo es phantastic, mesmo si il es un poco difficile obtener un bon aspecto – e un bon photo – quando nos sta in linea toto proxime al sepe que circumfere iste architectura vermente estranie.

Anna: Non dice “estranie”. Certo, le architecto Antoni Gaudí non esseva un homine ordinari, ma su ideas de architectura es considerate genial. Il ha multe edificios create per ille ci in Barcelona.

Paulo: Io legeva – forsan in le guida – que ille moriva proque ille esseva battite per un tram quando ille cruciava le strata. Povre homine!

Petro: Oh, isto esseva terribile. Ma allora nos pote gauder que su ideas remane vivente.

Paulo: Si, multo vivente, nam on ancora non ha finite le construction de iste ecclesia ... peculiar ... mesmo si on comenciava in 1882. Isto es ante plus que cento annos! Incredibile.

Anna: Si, ma on ha promittite que illo es



Le ancora non finite ecclesia famose, La Sagrada Família (Le Sancte Familia).

finite in 2026, precisamente al centesimo anniversario del morte de Gaudí. Io debe anque admitter que io non trova iste grues multo charmante...

Paulo: Ma al altere latere il es assatis impressionante que illos es si alte! E io es gaudiose que *io* non es le persona qui debe seder la in alto e laborar. Huh, qual longe distantia del terra! Le tures es plus que cento metros alte!

Petro: Il es fascinante vider tote le figuras extremamente detaliat super le faciada del ecclesia. Il ha figuras super toto, e illos narra pecias del historia in le Biblia.

Anna: Si, il non pote haber essite facile interpretar le designos de construction post le morte de Gaudí e saper exactemente que facer – e ubi.

Paulo: Oh, io oblidava apportar mi bottilia de aqua, e le calor es ja pesante, mesmo si il es solmente octo horas e medie. Pote io haber un gutta de un de vostre bottilias, nam io non vole pagar le summas horribile que le kiosques demanda pro aqua?

Anna: Naturalmente, io ha mi bottilia in le sacco a dorso. Un momento...

Paulo: Gratias!

Petro: Io memora haber vidite in le television que le papa anterior, Benedicto XVI, inaugurava “La Sagrada Família” – o Le Sancte Familia, como es le traduction in interlingua – como basilica durante su visita in 2010.

Anna: Tu es un persona studiose, Petro. Como memora tu iste detalios?

Petro: Io ha nulle idea, ma il es practic que on non sempre besonia consultar un guida, ni in persona ni como libro.

Anna: Certo. Audi, quando nos ha finite, non debe nos prender le autobus retro e ir in le “Parc Güell”?

Paulo: Eh, si... Ma que es le Parc Güell?

Anna: Isto es un altere attraction de Barcelona. Un belle parco situate con un belle vista panoramic verso Barcelona e con multe figuras per Antoni Gaudí.

Petro: Si, il ha inter altere cosas un longissime banco formate como un serpente e totalmente coperite per mosaicos create per Gaudí – milles de parve petras colorate. Le banca es dicite esser multo appreciate anque per le habitantes local.

Paulo: Oh, nos ama ir ubi va le habitantes local. Specialmente si illes vole mangiar anque...!

Petro: Ha ha, tu sempre pensa a mangiar, Paulo.

Paulo: Ma on debe superviver, nonne?

—

Narrator: *E assi le longe cauda circum le ecclesia famose se move poco a poco, e finalmente nostre amicos pote entrar in le enorme sala e vider primo le lumine phantastic que entra per le enorme fenestras con mosaicos, pois ascender e ambular super le sentiero inter le turre multe special. Finalmente illes sta de novo ante le ecclesia, attendente le auto-*



Parc Güell con le banco como un serpente.

bus, e illes discute le spectaculo que illes ha justo vidite.

Anna: PHANTASTIC! Simplemente phantastic.

Paulo: Absolutemente, isto es totalmente diferente de toto que io ha vidite.

Petro: E on comprende absolutamente proque le labor ha durate tante tempore.

Anna: Ah, ecce le autobus. Es vos preste a ir al parco e vider lo?

Paulo: Certo, le visita ci me ha date inspiration a vider plus del obras de Gaudí. Ille vermente sembla esser un homine ingeniose.

Petro: De accordo, mesmo si io ancora lo trova un poco estranie. Ma isto non debe separar nos. Que nos va con le autobus. Al Parc Güell!



UN VISITA IN BARCELONA

① Associa cata parola con un expression o un synonymo.

- | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------|----|---|
| 1. | <input type="checkbox"/> | circumferer | A. | le capite del religion catholic |
| 2. | <input type="checkbox"/> | architectura | B. | un machina usate pro mover cosas pesante |
| 3. | <input type="checkbox"/> | mosaico | C. | un sedia pro plure personas, sovente in le jardin |
| 4. | <input type="checkbox"/> | papa | D. | non morte |
| 5. | <input type="checkbox"/> | grue | E. | aperir formalmente |
| 6. | <input type="checkbox"/> | vivente | F. | un obra de arte formate per parve petras colorate |
| 7. | <input type="checkbox"/> | inaugurar | G. | esser placiate circum un cosa o loco |
| 8. | <input type="checkbox"/> | considerar | H. | le persona qui vive in un urbe |
| 9. | <input type="checkbox"/> | habitante | I. | pensar, haber le opinion (de) |
| 10. | <input type="checkbox"/> | banco | J. | le arte de construer casas e edificios |

② Marca con un **X** le option correcte.

1. Barcelona es situate in Espania de ...
a. nordwest b. sudwest c. nordest
2. Petro, Paulo e Anna arrivava con le metro a “La Sagrada Família” e sta ora in le cauda a ...
a. octo horas e medie b. novem horas minus un quarto c. octo horas e dece
3. Antoni Gaudí moriva in un accidente con un ...
a. grue b. tram c. autobus
4. Le banco in forma de un serpente se trova ...
a. in le ecclesia b. ante le hotel c. in un parco
5. Le ecclesia essera finite pro un anniversario del morte de Gaudí. De quante annos?
a. septanta-cinque b. novanta-cinque c. cento

③ Scribe le prepositiones correcte (a vices con le articulo definite) e completa le phrases.

1. On non ancora ha finite le construction _____ iste ecclesia.
2. _____ altere latere il es impressionante que illos es si alte.
3. Io memora haber vidite lo _____ le television.
4. Le kiosques demanda summas horribile _____ aqua.
5. Io non desira seder la _____ alto!
6. Il ha figuras extremamente detaliata _____ le faciada.
7. Isto es un parco _____ un belle vista panoramic _____ Barcelona.
8. Le ecclesia multo special esseva designate _____ le architecto.